

ПОЛНОЕ ОПИСАНИЕ ПРАКТИКИ

1.Наименование практики. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности вокально-инструментального кружка «Музыкальная капель».

2.Место реализации практики и целевая аудитория.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 6 «Лукоморье»; 628301, ХМАО - Югра, г. Нефтеюганск, 5 микрорайон, строение 15.

Гайнатуллина Лилия Равиловна, музыкальный руководитель, тел. 89825998210, lg05061976@mail.ru

Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных, исполнительского мастерства на детских музыкальных инструментах и развития творческих способностей. Возраст обучающихся, участвующих в реализации практики, от 5 до 7 лет.

3.Актуальность практики. В процессе изучения вокальных техник, воспитанники осваивают основы певческого исполнительства, а в процессе изучения техники игры на детских музыкальных инструментах - основы музыкальной грамотности. Во взаимодействии вокально-инструментального исполнительства развивается художественный вкус, расширяется кругозор, познаются азы актёрского мастерства. Через игру, воображение и фантазию, происходит короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка и снятия его мышечной зажатости. Именно для того, чтобы воспитанник, наделённый способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокально-инструментальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства и искусству игры на детских музыкальных инструментах, самореализоваться в творчестве, научиться, голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние и разработана данная программа.

4.Инновационный характер практики. Новизна заключается в том, что в ней интегрированы два направления: вокал (*постановка певческого голоса*), инструментальное исполнительство (*обучение на детских музыкальных инструментах*), которые даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Отличительной особенностью программы является: активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

5.Цель и задачи, которые решались в рамках реализации практики. Цель данной практики - создать такую образовательную среду, которая стимулировала бы деятельность талантливого ребенка с повышенной мотивацией к обучению в вокально-инструментальном направлении, предоставляла ему возможность накапливать индивидуальный познавательный, жизненный опыт, быть субъектом собственной деятельности через индивидуализацию учебного процесса, расширение пространства деятельности, организацию пространства рефлексии.

Цели программы:

Задачи:

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Формирование устойчивого интереса к музыкально-творческой деятельности. | <ul style="list-style-type: none">• углубить знания детей в области музыки;• развивать музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память и восприимчивость, творческое воображение;• воспитывать интерес к вокальному пению; |
| 2. Формирование певческих навыков. | <ul style="list-style-type: none">• развивать чистоту интонирования мелодии голосом;• формировать правильное фокусирование звука и его резонирование;• развивать основные певческие умения;• формировать певческую осанку;• учить распределять дыхание;• развивать артикуляционный аппарат; |
| 3. Развитие исполнительских способностей на детских музыкальных инструментах. | <ul style="list-style-type: none">• развивать интерес к музицированию, расширять музыкальный кругозор;• обучать способам игры на различных инструментах детского оркестра;• развивать чувства ансамбля, баланса звучания оркестра. |

Ожидаемые результаты обучения

Дети имеют опыт восприятия песен разного характера, проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству. Поют естественным голосом, протяжно. Умеют правильно передавать мелодию в пределах ре-до2 октавы, чисто интонируют. Различают звуки по высоте, слышат движение мелодии, поступенное и скачкообразное. Точно воспроизводят и передают ритмический рисунок. Умеют контролировать слухом качество пения. Выработана певческая установка. Могут петь без музыкального сопровождения.

Умеют петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. Внятно произносят слова, понимая их смысл, правильно пропевают гласные в словах и правильно произносят окончания слов. Могут петь без помощи руководителя. Проявляют активность в песенном творчестве; поют дружно, не отставая и не опережая друг друга. Дети учувствуют в конкурсах и концертах. Умеют петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умеют владеть своим голосом и дыханием. Дети эмоционально откликаются на музыкальные произведения, понимают их, сформирован положительный настрой к воспроизведению музыкального произведения на музыкальных инструментах и к пению.

6. Содержание практики. В вокально-инструментальном кружке «Музыкальная капель» занимаются талантливые дети с повышенной мотивацией к обучению.

В системе по организации работы с детьми выделяется следующее содержание:

1. Выявление талантливых детей:

- ✓ анализ особых успехов и достижений воспитанника;
- ✓ мониторинг потенциальных возможностей детей;

2. Помощь талантливым детям в самореализации их творческой направленности:

- ✓ создание для воспитанника ситуации успеха и уверенности через личностно-ориентированное обучение и воспитание;
- ✓ включение в учебный план дошкольного учреждения расширенного изучения предметов творческой направленности;
- ✓ формирование и развитие сети дополнительного образования;
- ✓ участие в творческих конкурсах и фестивалях, концертах и праздниках дошкольного учреждения.

3. Контроль над развитием талантливых детей:

- ✓ контроль знаний в рамках учебной деятельности;
- ✓ контроль за обязательным участием талантливых детей в конкурсах разного уровня.

4. Поощрение талантливых детей:

- ✓ выдача грамот, дипломов за участие.

Работа ведется по программе, выстроенной с учетом возрастных особенностей дошкольников, которые проявляют интерес к музыке. В канву занятия тесно вплетено овладение простейшими знаниями в области теоретических основ музыки, игра на музыкальных инструментах, работа над вокальными навыками и исполнительство.

Программа рассчитана на два года обучения и содержит разделы: «О чем рассказывает песенка», «Где живет веселый голосок?», «Звуки разные бывают»,

«Музыкальная речь и музыкальный язык», «Как понять музыкальный язык?», «Музыкальная страна».

Все разделы и материал предусматривают не только усвоение знаний, но и формирование практического опыта при помощи метода с нарастанием проблемности: от прямого воздействия (*исполнение музыкальной сказки, рассказ сказок и показ иллюстраций по темам основы музыкальной грамотности*) через закрепление на музыкально-дидактических играх музыкально-образовательной, вокальной и инструментальной направленности (*воспроизводящее и творческое*), создание поисковых ситуаций к самостоятельному поиску детьми способов деятельности. Использование педагогических методов с нарастанием проблемности формируют музыкальное мышление детей, способность к элементарным суждениям и оценкам, развивают творческое воображение, углубляют эмоциональное сопереживание, интерес к музыке.

На занятиях даются знания о вокально-певческой постановке корпуса, как беречь голос, что такое дыхательная гимнастика и для чего она необходима. Ведется работа над качеством звука при помощи распевок, над дикцией, артикуляцией. Дети приобретают знания о музыкальном языке: какие бывают звуки, что такое тембр, темп, определяют лад произведения, могут рассказать какая бывает динамика. Знакомство с ритмом проходит при разборе ритмических схем при помощи ладошек, и при исполнении музыкальных произведений видео-оркестра на музыкальных инструментах. При помощи клавишных музыкальных инструментов проходит закрепление знания о нотном стане.

Календарный учебный план (для детей 5-6 лет)

№	Название раздела	Тема занятий	Сроки проведения	Кол-во часов
1.	«О чем рассказывает песенка?»	1. «О чем рассказывает песенка?». Вокально-певческая постановка корпуса. Как беречь голос?	октябрь	1
		2. «Значение музыки в жизни человека» Знакомство с голосовым аппаратом	октябрь	2
2.		3. «Осень дивная пора». Развлечение	октябрь	1
3.	«Звуки разные бывают»	4. «Звуки мы идем искать». Формирование качества звука. Элементарное музицирование	ноябрь	1
		5. «Мелодические звуки». Формирование качества звука. Элементарное музицирование	ноябрь	2
		6. «Окраска звука». Формирование качества звука. Элементарное музицирование	декабрь	2
		7. «Звуки долгие и короткие». Дикция, артикуляция, слово. Элементарное музицирование	декабрь	2
4.		8. «К нам приходит Новый год». Праздник	декабрь	1
5.	«Как понять музыку»	9. «Ритмический рисунок». Дикция, артикуляция, слово. Элементарное музицирование	январь	2

		10. «Быстро и медленно». Выразительность исполнения. Элементарное музицирование	январь	1
		11. «Весело и грустно». Выразительность исполнения. Элементарное музицирование	февраль	2
		12. «Громко и тихо». Выразительность исполнения. Элементарное музицирование	февраль	2
6.		13. «Маме песенку спою». Развлечение	март	1
7.	«Музыкальная страна»	14. «Как появились музыкальные инструменты». Обучение игре на музыкальных инструментах	март	2
		15. «На ярмарке русских народных инструментов» Обучение игре на музыкальных инструментах	март	2
		16. «Госпожа Мелодия». Звукообразование и звуковедение. Обучение игре на музыкальных инструментах	апрель	2
		17. «Рисуем голосом». Звукообразование и звуковедение. Обучение игре на музыкальных инструментах	апрель	2
8.		18. «Песни о войне». Тематическое занятие	май	1
9.		19.«Музыкальная капель». Выразительность исполнения. Игра на музыкальных инструментах	май	3

Календарный учебный план (для детей 6-7 лет)

№	Название раздела	Тема занятий	Сроки проведения	Кол-во часов
1.	«Где живет веселый голосок?»	1. «Где живет веселый голосок?» Вокально-певческая постановка корпуса. Как беречь голос?	октябрь	1
		2. Язык чувств и мыслей Голосовым аппарат. Дыхание	октябрь	2
2.		3. «Осенняя ярмарка». Развлечение	октябрь	1
3.	«Музыкальная речь и музыкальный язык»	4. «Лад». Формирование качества звука. Элементарное музицирование	ноябрь	1
		5. «Тембр». Формирование качества звука. Элементарное музицирование	ноябрь	1
		6. «Динамика». Формирование качества звука. Элементарное музицирование	ноябрь	1
		7. «Темп». Дикция, артикуляция, слово. Элементарное музицирование	ноябрь	1
		8. «Ритм». Дикция, артикуляция, слово. Музыкально-ритмическое экспериментирование.	декабрь	1
		9. «Мелодия». Звукообразование и звуковедение. Игра на музыкальных инструментах	декабрь	1
		10. «Звукоряд». Звукообразование и звуковедение. Игра на музыкальных инструментах	декабрь	2
4.		10. «С песней встретим Новый год». Праздник	декабрь	1
5.	«Как понять музыкальный язык?»	11. «Ритмическая мозаика». Дикция, артикуляция, слово. Игра на музыкальных инструментах	январь	2
		12. «Мелодия души». Звукообразование и звуковедение. Игра на музыкальных инструментах	январь	1
		13. «Музыкальные ступеньки». Звукообразование и звуковедение. Игра на музыкальных инструментах	февраль	2

		14. «Веселые нотки». Звукообразование и звуковедение. Игра на музыкальных инструментах	февраль	2
6.		15. «Подарок маме». Развлечение	март	1
7.	«Музыкальная страна»	16. «Что такое музыкальный язык?». Выразительность исполнения. Игра на музыкальных инструментах	март	2
		17. «На ярмарке русских народных инструментов» Выразительность исполнения. Игра на музыкальных инструментах	март	1
		18. «Страна Интонация». Выразительность исполнения. Игра на музыкальных инструментах	апрель	2
		19. «Рисуем музыку». Выразительность исполнения. Игра на музыкальных инструментах	апрель	2
8.		20. «Военные песни». Тематическое занятие	май	1
9.		21.«Музыкальная капель». Выразительность исполнения. Игра на музыкальных инструментах	май	3

Ведется подготовка детей, как к сольным выступлениям, так и выступлениям в составе группы. Участие детей на праздниках и развлечениях, в концертных программах и фестивалях детского творчества, в конкурсах разного уровня вырабатывают такие исполнительские качества, как уверенность, умение свободно держаться перед публикой, красиво исполнять произведение, донося до слушателей, с помощью выразительных качеств, её художественный образ.

Формы организации вокально-инструментальной деятельности: музыкальные занятия, репетиции, выступления в развлечениях и праздниках, выступления на городских конкурсах, участие в конкурсах различного уровня в дистанционном формате, творческие отчеты.

7. Средства и способы реализации практики.

Условия реализации программы. Форма обучения – очная. Успешной реализации программы способствуют различные виды групповой и индивидуальной работы: практические занятия различных видов (доминантные, тематические, комплексные, интегрированные), концерты, творческие отчеты, праздников и развлечений в различных формах проведения на базе дошкольного учреждения и с выходом на другие концертные площадки с участием в конкурсах, фестивалях, просмотр концертов других коллективов.

Срок реализации программы – 16 месяцев.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу с 10-минутным перерывом в старшей и подготовительной группах.

Формы обучения – групповые занятия, минимальное количество обучающихся - 10, максимальное - 15.

Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности.

При определении уровня развития ребенка, за основу взята «Методика выявления уровня развития музыкальности» Э.П. Костиной. Музыкальность ребенка определяется 8 - ю показателями: эмоциональная отзывчивость на музыку, мелодический слух, чувство ритма, динамический слух, тембровый слух, музыкальное мышление, музыкальное воображение, музыкальная память.

Средства, необходимые для реализации программы:

✓ информационно-методическое обеспечение (*учебно-методические пособия, нотная литература, аудиозаписи, видеозаписи, учебный материал: тематические презентации, музыкально-дидактические и коммуникативные игры, артикуляционные, дыхательные, интонационно-фонетические упражнения, упражнения для распевания*);

✓ техническое обеспечение (*звукоусилительная аппаратура (усилитель, колонки, микшерский пульт), ноутбук, проектор, микрофоны (ручные и ушные), компьютер с программами обработки звука (миди-, караоке-проигрывателями, программами изменения тональности, программами записи голоса и инструментального материала), детские музыкальные и шумовые инструменты (колокольчики, металлофоны, ксилофоны, ложки, треугольники, барабаны, бубны, бубенцы, маракасы, свистульки трелевые, трещотки, клавиесы, тарелки, тамбурины*);

✓ организационное обеспечение (*музыкальный зал, оснащенный музыкальным инструментом (фортепиано), концертные костюмы*).

8. Данные о результативности.

Хорошим показателем является постоянное увеличение количества детей с повышенной мотивацией к творчеству и призеров различных конкурсов:

2018-2020 уч. год. Очная форма (личное участие ребенка):

✓ Отборочный тур Регионального детско-юношеского национального фестиваля-конкурса «От чистого истока».

✓ IV Городской фестиваль-конкурс детского творчества «Твори добро».

✓ Городской литературно-поэтический конкурс «Под большим шатром России».

✓ В рамках XII городского фестиваля детского и юношеского творчества «Созвездие юных талантов Нефтеюганска»:

• Городской конкурс народной песни «Родные напевы».

• Городской конкурс военной песни «А песни тоже воевали...».

2018-2020 уч. год. Заочная форма (участвует видеоролик с конкурсным материалом):

✓ Первый региональный конкурс для детей и педагогов «Моя Югра».

- ✓ XI Международный телевизионный фестиваль-конкурс «Созвездие талантов».
- ✓ XI Международный телевизионный конкурс-фестиваль «Национальное достояние».
- ✓ Открытый городской поэтический конкурс «Под большим шатром России».
- ✓ I Открытый городской фестиваль-конкурс «Радогощь».
- ✓ Открытый интернет-фестиваль народного творчества «Боярыня наша, Масленица!» в рамках всероссийской акции «Народная культура для школьников».
- ✓ Открытый городской конкурс народного творчества «Блиновский разгуляй».
- ✓ Международный фестиваль искусства и творчества «Горизонт».
- ✓ VI Открытый городской (заочный) конкурс хоровых коллективов и вокальных ансамблей «Лейся песня» «Мы вместе», посвященного образованию Ханты-Мансийского автономного округа Югра.
- ✓ Международный кастинг-конкурс «Зимняя фантазия».
- ✓ Городской конкурс творческих работ «Мы с мечтой о мире живем!»

В течении четырех лет ведется программа вокально-инструментального кружка.

Воспитанники в 2018-2020 гг. стали участниками и победителями городских, региональных, всероссийских и международных конкурсов детского творчества в очной и заочной форме, а также в дальнейшем продолжают заниматься в музыкальной школе, в школе искусств, в вокальных студиях города. Результативность кружка представлена в отчете о проделанной работе по ссылке:

<http://doubugansk.ru/storage/app/uploads/public/5ed/603/1bd/5ed6031bd1b5a471415919.pdf>

Результативность в 2020-2022 гг. подтверждается победами воспитанников в различных конкурсах и фестивалях:

<http://doubugansk.ru/storage/app/uploads/public/622/b21/fa6/622b21fa6bc28084535114.pdf>

Уровень и название конкурса	Номер	Результат
VI Открытый городской (заочный) конкурс хоровых коллективов и вокальных ансамблей «Лейся песня» «Мы вместе», посвященного образованию Ханты-Мансийского автономного округа Югра	Песня «Родина» музыка и слова Н.Орлова https://youtu.be/uS17dV3SrRU «Милый мой дом» музыка и слова М.Еремеевой https://youtu.be/RwME1xIFik4	Лауреат I степени
Открытый городской поэтический конкурс «Под большим шатром России»	Песня про Нефтеюганск https://youtu.be/VjyqiAjCa88 Песня «Туган тел» https://youtu.be/aJaGW10iXZE	Лауреат I степени Лауреат II степени
I Открытый городской фестиваль-конкурс «Радогощь»	Песня «Шур-шур» музыка И.Осокина https://youtu.be/WTXDCpG0sgE Оркестр «Осень яркая идет»	Диплом I степени Диплом II

	https://youtu.be/zG6L_9G52iU	степени
Открытый городской конкурс народного творчества «Блиновский разгуляй»	Песня «Масленица» https://youtu.be/V6hqIHckHRg	Лауреат III степени
Открытый интернет-фестиваль народного творчества «Боярыня наша, Масленица!» в рамках всероссийской акции «Народная культура для школьников»		Диплом I степени
Дистанционный открытый литературно-поэтический конкурс «Под большим шатром России»	«Родина» Музыка и слова Н. Орловой https://youtu.be/9gRmzR3AKW0 «Блинчики - оладушки» Музыка и слова М. Федоровой https://youtu.be/OkpkIdhuSN4	Лауреат III степени Дипломанты III степени
Международный фестиваль искусства и творчества «Горизонт»	Песня «Осень кружевница» Музыка и слова А. Ефтодьевой https://youtu.be/VQ5uFQAFUhA	Лауреат III степени
Международный кастинг-конкурс «Зимняя фантазия»	Песня «Отмеряют стрелки ход» Музыка и слова Т. Богач https://youtu.be/Qop7weBN_WQ Песня «Зимняя горка» Музыка Г. Сивкова и слова Г. Османова https://youtu.be/UNVnV0H09Qw	Лауреат II степени Лауреат II степени

9. Возможность использования предоставленного материала в опыте работы образовательных организаций системы дополнительного образования детей.

Использование данной программы (<http://doubugansk.ru/dopolnitelnoe-obrazovanie>) возможно музыкальными руководителями дошкольных образовательных учреждений, а также педагогами дополнительного образования музыкальных школ и школ искусств на отделении раннего эстетического развития.

10. Примеры тиражирования практики в других регионах, компаниях, организациях.

Видео тематического занятия «Белая книга зимы» (https://youtu.be/40_8drVvp7w) вокально-инструментального кружка «Музыкальная капель» была представлена во Всероссийском дистанционном конкурсе профессионального мастерства «Воспитатель года России – 2021». Результат: Победитель в номинации «Музыкальный руководитель года».

Презентация к вокальному занятию по теме «Высота звука» в номинации «Творческие работы и учебно-методические разработки педагогов» была представлена в «Первом региональном конкурсе для детей и педагогов «Моя Югра». Результат: Победитель.

Статья «Интегрированное занятие для детей старшего дошкольного возраста «Музыка волны» опубликована в журнале «Музыкальный руководитель» 1\2020 стр. 15